

# Bunte Herbstfarben, Nordlichter, urtümliche Moschusochsen und faszinierende Seeadler

Norwegen bietet eine Vielfalt von Wildtieren und wunderbare Landschaftsmotive für ambitionierte Fotografinnen und Fotografen. Wir werden uns auf dem ersten Teil der Reise auf die Fotografie von Moschusochsen konzentrieren. Auf ausgedehnten Wanderungen bieten sich im herbstlich gefärbten Dovrefjell auch aussergewöhnliche Möglichkeiten für Landschaftsaufnahmen. Der zweite Reiseteil ist der Actionfotografie mit den Seeadlern gewidmet. Unser lokale Anbieter ermöglicht eindrückliche Bilder von fischenden Seeadlern. Er kennt das Verhalten dieser grandiosen Tiere wie kein anderer. Auf einem kleinen Boot bringt er die Gruppe hinaus aufs Meer, wo er die Adler mit Fischen in «fotografische» Nähe bringt.



#### 1. Tag

Anreise ins Dovrefjell, wo wir unsere Unterkunft für die nächsten Tage beziehen.

#### 2./3. Tag

Begleitete von einem lokalen Guide erkunden wir zu Fuss den Nationalpark auf der Suche nach Moschusochsen und Landschaftsmotiven. Unser Tagesprogramm wird von den Witterungsverhältnissen und dem Aufenthalsort der Moschusochsen bestimmt. Wir verbringen den ganzen Tag im oder am Rand des Dovrefjell-Nationalparks und widmen uns intensiv der Landschaftsund Tierfotografie.

# 4. Tag

Am Morgen unternehmen wir einen letzten Ausflug für die Landschaftsfotografie ins Fjell. Danach machen wir uns auf den Weg an die Küste, wo wir am späten Nachmittag ankommen.

## 5.-7. Tag

Wir unternehmen mit dem Boot täglich ausgedehnte Fahrten zu den Seeadlern in der Inselwelt von Flatanger. Ole Dahle Martin kennt das Verhalten der einzelnen Tiere bestens und bietet uns so optimale Voraussetzungen, die fischenden Seeadler zu fotografieren. Glücklicherweise ist der Seeadlerbestand in dieser Gegend gross und so werden wir genügend Jagdflüge

verfolgen und unsere Fototechnik verfeinern können. Wir werden aber auch Pirschfahrten mit dem Auto unternehmen und versuchen Elche zu fotografieren. Zudem steht uns ein Waldhide zur Verfügung, wo wir Eichhörnchen, Eichelhäher, verschiedene Kleinvogelarten und vielleicht sogar Sperber fotografieren können.

### 8. Tag

Am Vormittag fahren wir zurück nach Trondheim, wo wir die individuelle Rückreise antreten.

# Fotoreise Norwegen 13.–20. September 2024

Anmeldeschluss 1. Februar 2024

(Bitte nehmen Sie für spätere Anmeldungen mit uns Kontakt auf.)

# Richtpreis (Preisstand Okt. 2022)

Pro Person im DZ/VP CHF 4290.— Einzelzimmerzuschlag CHF 390.—

#### **Beteiligung**

mindestens 4, maximal 5 Teilnehmende

# Eingeschlossene Leistungen

- alle Transporte in Norwegen
- Exkursionen, Bootsfahrten gemäss Programm
- lokale Exkursionsleitung im Dovrefjell
- Vollpension
- Unterkunft im Doppelzimmer (sofern verfügbar)
- Reiseleitung ab/bis Oslo/Trondheim

#### Nicht inbegriffene Leistungen

- An-/Rückreise Oslo/Trondheim
- Annullations- und Extrarückreisekosten-Versicherung
- alkoholische Getränke
- persönliche Auslagen und Trinkgelder

#### Einreiseformalitäten

gültiger Reisepass oder ID

#### Unterkünfte

gutes Mittelklasshotel (3 Nächte), privates Gästehaus mit Etagenduschen (4 Nächte)

#### Klima

Oft kühl und windig. Temperatur 2–9 °C. Regelmässig Niederschlag und auch Schneefall möglich.

# Anforderungen

- Im Dovrefjell sind wir mehrere Stunden in teilweise unwegsamen Gelände unterwegs.
- Für die Bootsfahren ist eine gewisse Seetüchtigkeit von Vorteil.

# **Empfohlene Fotoausrüstung**

Alle Arten von Objektiven können auf dieser Reise zum Einsatz kommen. Aber eine längere Brennweite von 400–600 mm, ein Zoom zwischen 100–300 mm und ein Weitwinkelobjektiv für Landschaftsaufnahmen werden empfohlen. Ein Stativ ist lediglich für die Landschaftsfotografie notwendig.

Programm- und Preisänderungen bleiben vorbehalten; wir behalten uns vor, das Programm den lokalen Verhältnissen kurzfristig anzupassen.

Es gelten die allgemeinen Vertrags- und Reisebedingungen der ag traveltrend, Bern

Die nach der definitven Reisebestätigung getätigte Anzahlung kann, bei einer Absage durch die Teilnehmenden nicht rückerstattet werden.

















